



Некоммерческий благотворительный фонд

НАСЛЕДИЕ

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

Положение о конкурсе сочинений НБФ «Наследие» и Межрегионального общественного движения «Наследие Империи».

Цель конкурса сочинений «История моего Отечества» - развитие творческого потенциала молодежи; стимулирование интереса молодежи к истории России; популяризация отечественной истории.

Общие положения.

НБФ «Наследие» и Межрегиональное общественное движение «Наследие Империи» проводят в 2023/2024 году конкурс на лучшее сочинение по истории России среди учащихся российских кадетских корпусов, средних учебных заведений, казачьих классов.

В тематических номинациях конкурса 2023/2024 представлены направления, посвященные 200-летию установления границ Российской империи в Америке, 120-летию начала Русско-японской войны, 110-летию начала Первой Мировой войны. Предложено одно направление на свободную тему «Россия – страна изобретателей». Традиционно представлена специальная мультимедийная номинация - конкурс видеороликов «Герой моего города».

Тематические направления сочинения (номинации):

1. К 200-летию установления границ Российской империи в Америке. Русская Америка.

В 1824 году была подписана **русско-американская конвенция** с целью упорядочения отношений между двумя государствами в северо-западной части Северной Америки (на Аляске). Конвенция 1824 года зафиксировала южную границу владений Российской империи в Америке.

Авторы, выбравшие эту тематическую номинацию, должны ответить на вопросы:

- *Чем привлекла вас тематика Русской Америки?*
- *Что подразумевает термин «Русская Америка», какие земли в нее входили?*

- *Кратко описать историю освоения Русской Америки, ее выдающихся деятелей, указать, какие императоры Российской империи оказали наибольшее влияние на создание и развитие русских поселений в Америке.*
- *Какова была роль Русской Православной церкви в освоении Нового Света?*
- *Как и почему эти земли были потеряны Россией, ваше отношение к этому?*

2. К 120-летию начала Русско-японской войны. Гроза на Востоке.

Одним из важнейших геополитических направлений царствования императора Николая Второго было укрепление и усиление влияния России в Восточной Азии. Столкновение интересов России и Японии привело 120 лет назад к Русско-японской войне.

Авторы, обратившиеся к этой теме, должны попытаться осветить следующие вопросы:

- *Почему произошло столкновение России и Японии? Интересы каких держав были затронуты отстаиванием Россией своих интересов на Тихом океане и в целом в Азии?*
- *Кратко изложить ход войны, по возможности акцентируя внимание на малоизвестных подробностях. Можно остановиться на одном из эпизодов войны, который вас впечатлил.*
- *Как вы думаете, почему несмотря на то, что Крымская война считается проигранной, она сохраняет героический ореол, в то время как Русско-японскую войну зачастую называют неудачной, и в общественном сознании она закрепились как «позорная», хотя оборона Порт-Артура длилась дольше обороны Севастополя, и русский флот героически сражался.*
- *На какие параллели с современными событиями наводит вас эта война?*

3. Россия – страна изобретателей.

300 лет назад была основана Российская Академия наук, что дало мощный импульс развитию науки и изобретательства в России. Многие вещи, что нас окружают, были созданы трудами именно русских людей. Мы пользуемся этими благами, не замечая их и не задумываясь о том, какой подчас длинный и удивительный путь они прошли за сотни лет усовершенствований, чтобы сейчас служить нам. Нередко их создатели, великие творцы прошлого, тратили десятилетия своей жизни на воплощение дерзкой идеи, шли наперекор общественному мнению, противостояли своим друзьям и коллегам и даже подвергались гонениям. Непрост был их жизненный путь, но их труды были не напрасны!

Авторы, избравшие эту тематическую номинацию, должны осветить следующие моменты:

- Рассказать об изобретателе, остановившись подробно на его личных качествах и достижениях. Какие качества близки лично вам, и какие достижения вас удивили?

– Раскрыть деятельность изобретателя, объяснить, почему она привлекла ваше внимание.

- Рассказать, как рассматриваемое изобретение (или ряд изобретений) повлияло на судьбу России и всего человечества, какую роль оно выполняет в наши дни.

- Обязательно выразить личное отношение! А вы смогли бы стать изобретателем?

Примечание: можно писать об изобретениях в разных областях жизни: в технике, культуре, экономике, строительстве, науке и т.д.

4. К 110-летию начала Первой Мировой войны. Первая мировая, Вторая Отечественная или Империалистическая?

В 1914 г. началась Первая мировая война. Но тогда никто не говорил о ней как о Первой, для всех участников она была просто – Мировая, нечто ранее невиданное по масштабу. У нее были и иные названия: Вторая Отечественная или, как называли ее советские историки, Империалистическая. Война длилась с 1 августа 1914 по 11 ноября 1918 года. В ней принимало участие 38 государств с населением 62% от мирового. Эта война крайне противоречиво описана в современной истории. Разные страны ставили перед собой целью решить в ходе боевых действий разные задачи. Видный политик Англии (союзник России по войне) Дж. Чемберлен сказал по итогам: «Российская Империя развалилась. Одна из целей войны решена».

Взявшиеся за эту тему должны осветить вопросы:

- Каковы были причины войны и что побудило Россию вступить в нее? Жюри оценит собственные рассуждения учащих, а не переписывание учебников или Википедии.

- Кратко описать ход войны и участие в ней Российской императорской армии и России как страны. Можно остановиться на одном или нескольких эпизодах войны, которые вас впечатлили.

- Привести примеры героических событий войны с акцентом на персоналии, желательно малоизвестные, **приветствуются знания об участии своих предков в ПМВ.**

- Ответить на вопрос: «Какое название этой войны ближе лично вам?»

- Высказать мнение, почему Первая мировая война окончилась для нашей

страны трагически. Почему Россия не вошла в число стран-победителей? Как вы думаете, был ли predetermined такой исход?

5. Мультимедийная номинация

Тема: Герой моего города

Номинация посвящена героям ваших родных мест (городов, деревень, сел), как былых времен, так и современности. Вы можете снять видео с рассказом о ранее жившем или ныне живущем герое, используя архивные фото и/или видео материалы. Есть и другой вариант: если вы решили рассказать о ныне живущем герое, то можно снять видео в жанре интервью. Важно объяснить, почему вы считаете этого человека героем, какой поступок (поступки) он совершил, какие цели он преследовал, чего добился или хотел добиться. Хотели бы вы быть похожим на этого человека? Гордитесь ли вы тем, что у вас такой земляк? Есть ли в вашем городе улицы (скверы, площади или иное), названные его именем?

Не забудьте о краткой текстовой справке. Создавайте и присылайте видео (любительские и профессиональные, снятые на телефон (горизонтальная съемка), фотоаппарат или камеру).

Для объективной оценки работ рекомендуется прислать не менее 10 сочинений от корпуса. Конкурсная комиссия в составе 3-5 человек, среди которых историки, политологи, писатели, журналисты, фотографы, операторы будут оценивать работы в номинациях 1, 2, 3, 4 по 10-балльной шкале, где 1 – минимальная оценка, а 10 - максимальная, таким образом, каждая работа наберет определенное число баллов. Критерии оценки видеороликов, поступивших в мультимедийную номинацию, приведены в приложении 2. По решению конкурсной комиссии победители конкурса получают поощрительные призы и дипломы.

Награждение.

1. Победители (по три призовых места в номинациях 1, 2, 3, 4 и один победитель в номинации 5) приглашаются с сопровождающими в Москву для торжественного награждения дипломами и призами от НБФ «Наследие» и участия в двухдневной культурно-экскурсионной программе в Москве.
2. Победитель номинации 5 получает отдельный приз по решению Оргкомитета конкурса.
3. Победители в номинациях 1, 2, 3, 4, занявшие **первые** места, и победитель номинации 5 получают в качестве приза подарочные сертификаты интернет-магазина Озон.

4. Предусмотрен специальный диплом победителю внеконкурсной программы для участников конкурса сочинений прошлых лет (высылается почтой для иногородних участников, участникам из Москвы вручается на награждении).
5. Сертификаты участника не предусмотрены.
6. Поощрительные дипломы, присужденные по решению жюри, высылаются участникам по указанному в сопроводительном письме адресу электронной почты в электронном виде в течение месяца после проведения награждения конкурса.
7. Благодарственные письма и дипломы учителям – руководителям работ участников, получивших призовые места и/или поощрительные дипломы, высылаются по указанному в сопроводительном письме адресу электронной почты в электронном виде в течение месяца после проведения награждения конкурса.

Требования к участникам конкурса.

Участвовать в конкурсе могут учащиеся в возрасте от 13 до 16 лет. Конкурсанты должны иметь высокие показатели по основным учебным дисциплинам, принимать активное участие в общественной жизни корпуса (класса). Допускается участие одного человека в нескольких номинациях конкурса.

Победители конкурса сочинений «История моего Отечества» прошлых лет могут принять участие во внеконкурсной программе с последующим награждением специальным дипломом жюри.

Требования к конкурсной работе (сочинению).

1. Правильно оформленный титульный лист (см. Приложение, образец), где должны быть указаны следующие сведения:

- ФИО участника;
- класс;
- дата рождения;
- ФИО руководителя (педагога), который помогал в работе над сочинением;
- тема сочинения. Номинация;
- название учебного заведения;
- город (населенный пункт);
- дата.

ВНИМАНИЕ! Работы, в которых не будет правильно оформлен титульный лист в соответствии с образцом, получают «штрафные» баллы, что существенно снижает их оценку.

2. Объем текста должен составлять **не менее трех** печатных страниц шрифтом 14 Times New Roman с 1.5 междустрочным интервалом.

3. Обязателен список используемой литературы, Интернет источников, иных источников, например, домашний фотоархив и т.д. (для тематических направлений 1, 2, 3, 4. В номинации 5 – в случае использования фото или фрагментов видео со сторонних ресурсов, необходимо указать источники в заключительных титрах).

ВНИМАНИЕ! Работы, в которых не будет указан список источников, получают «штрафные» баллы, что существенно снижает их оценку.

Требования к видеоролику в мультимедийной номинации.

1. Технические требования:

- дата съемки не ранее 01.06.2023
- видео в формате mp4, mov, avi;
- качество изображения HD 480 p и выше;
- видео должно быть снято в **горизонтальном ракурсе** (при съемке с телефона);
- отчетливый звук либо титры;
- хронометраж **до 5 минут** (не более! Видео с хронометражем более 5 минут не рассматриваются);
- обложка для видео (размер 1280*720 пикселей)
- строгое соблюдение авторских прав при использовании музыкальных композиций (предпочтительно использовать бесплатную музыку из фонотеки Ютуб);
- в заключительных титрах видео должно содержать информацию об авторе, месте, дате съемки, руководителе проекта (в случае его наличия); список использованных при монтаже программ; список использованных музыкальных произведений; в случае использования фото или фрагментов видео со стороннего источника – указать источники.
- готовое видео необходимо загрузить на Яндекс Диск и прислать ссылку на почту. Текстовая справка высылается как вложение в письмо.

2. Требования по содержанию:

Видео должно содержать повествовательный рассказ о персоне и соответствовать конкурсной номинации «Герой моего города». Видео может быть подготовлено в формате интервью. Текстовая справка, прилагаемая к видео, должна иметь титульный лист с указанием фио автора и места его учебы, фио руководителя проекта, кратко раскрывать содержание видео.

Сроки проведения конкурса.

1. Срок подачи конкурсных работ с 11 декабря 2023 года по 11 марта 2024 года.

2. Сроки рассмотрения работ конкурсной комиссией с 12 марта по 29 марта 2024 года.
3. Подведение итогов конкурса 02 апреля 2024 года с публикацией информации на сайтах НБФ «Наследие» <http://ruslemnos.ru/>, <https://nbfnasledie.ru/> и «Наследие Империи» <https://rusnasledie.info/>
4. Торжественная церемония награждения победителей и призеров конкурса состоится в Москве в период с 19 по 28 апреля 2024 года (точная дата будет сообщена организаторами при подведении итогов конкурса 02 апреля 2024 года).

Примечание: Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на изменение дат награждения и своевременное оповещение об этом участников.

Предварительный этап конкурса.

Предварительный этап конкурса проводится непосредственно в учебных заведениях под руководством заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Сочинения и ссылки на видеоролики следует отправить в Оргкомитет конкурса в Москву по электронной почте на адрес vassa0473@mail.ru с пометкой «Конкурс сочинений».

Основной этап конкурса.

Победители конкурса определяются на основании баллов, присвоенных членами конкурсной комиссии каждому сочинению и видео. Для оценки конкурсных работ в номинациях 1, 2, 3, 4 используется 10-балльная шкала, где 1 – минимальная оценка, а 10 – максимальная. Список победителей и их работы (по решению жюри) публикуются на сайтах НБФ «Наследие» <http://ruslemnos.ru/>, <https://nbfnasledie.ru/> и «Наследие Империи» <https://rusnasledie.info/>

Видеоролики, поступившие в мультимедийную номинацию, оцениваются в соответствии с критериями, указанными в приложении 2. **Видеоролики будут размещены на интернет ресурсах НБФ «Наследие».**

Решение жюри конкурса является окончательным, апелляции не предусмотрены.

Приложение 1. Титульный лист.

Название учебного заведения

Тема сочинения:

Номинация:

Работа ученика ... класса

ФИО

Дата рождения

Руководитель (Педагог)

Город

Дата

Приложение 2. Критерии оценивания конкурсной работы в мультимедийном формате.

Наименование показателя	Итоговый балл
1. Четкость концепции, самобытность и художественность подачи материала	0-5
2. Цельность и связность монтажа	0-5
3. Разнообразие привлеченных материалов (фрагменты видео, фото, рисунки и т.д.)	0-5
4. Звуковое сопровождение видеоролика, подбор музыки	0-5
5. Грамотная речь диктора/автора и/или грамотный текст титров. В случае подготовки работы в формате интервью будет оцениваться четкость формулировки вопросов, способы и степень раскрытия темы.	0-5
6. Оформительский вкус и соответствие работы требованиям конкурса (в том числе наличие текстовой справки).	0-5
7. Изобразительное совершенство визуального ряда	0-5
Итого (максимально возможная сумма баллов)	35